

around with agonized eyes-looks at the Prince with intense tenderness, staggers towards him and perduto, guarda il Principe con dolcezza suprema, va, barcollando, presso di lui, e gli stramazza

His name! Il no-me! His name! Il no-me!

His name! Il no-me! His name! Il no-me!

His name! Il no-me! His name! Il no-me!

THE PRINCE  
IL PRINCIPE falls dead at his feet)  
ai piedi, morta)

Ah! you have died, have died for me, O my poor little  
Ah! Tu sei mor-ta, tu sei morta, o mia pic-cola  
rall. a tempo sost.<sup>do</sup> sempre

THE PRINCE  
IL PRINCIPE (Long terrified silence)  
(Grande silenzio pieno di terrore)

Liù!... Liù!...

*p* *dolcissimo*

*p*

30

rit.

(totters up & kneels down by her)  
(*si accosta barcollando, S'inginocchia.*)

TIMUR

Liù!... Liù!... Come!... Rise!... It is the  
 Liù!... Liù!... sor-gi! sor-gi! È l'o-ra

*a tempo* *rit.*

TIMUR

hour when day is breaking! 'Tis  
 chia-ra d'o-gni ri-sve-glio! È

*a tempo* *rit.*

*pp*

TIMUR

morning, little Liù... Op- enyoureyesmy darl- ing!...  
 l'alba, o mia Liù... A- pri gli oc- chi, co- lom- ba!...

*a tempo* *rall:.....* **31**

*dolce* (b)

*cresc. e incalzando* *rall:.....*

(b)

(with a cry)  
(come un urlo)

TIMUR

Ah! ac - curs - ed  
Ah! de - lit - to or -

PING

(goes up to Timur)  
(va verso il vecchio Timur)

Come away, old man! She's dead!  
Al - za - ti, vec - chio! è mor - ta!

**a tempo, sostenendo**

TIMUR

out - rage! Poor in - noc - ent vic - im! Veng - eance will  
- ren - do! L'e - spi - e - re - mo tut - ti! L'a - ni - ma of -

*cresc:.....*

TIMUR

surely follow us all from on - high!  
- fe - sa, l'a - ni - ma of - fe - sa si vendi - che - rà!

**allarg.**

*rall:.....*

(With religious solemnity the little corpse is carried away, in the midst of the deep respect of the crowd)  
 (Con religiosa piet  il piccolo corpo viene sollevato tra il rispetto profondo della folla.)

Sop. *pp*  
 Oh! grant us thy pard-on, thy  
 Non far - ci del ma - le! Per -

Ten. *pp*  
 Dol - or - ous spir - it, do not pun - ish us! O martyr'd  
 Om - bra do - len - te non far - ci del ma - le! Om - bras de -

Basses *pp*  
 Oh! grant us thy pard-on! Thy  
 Non far - ci del ma - le! Per -

**32**

*Largo sost.<sup>to</sup> = 86*

*ppp*

pard - on, thy pard-on! Do not pun - ish  
 - do - na, per - do - na! non far - ci del

spir - it, thy pard-on, thy pard-on! O martyr'd spir - it, thy pard-on, thy  
 - gno - sa, per do - na, per - do - na! om - bra do - len - te! non far - ci del

pard - on! Thy pard-on! Oh! grant us thy  
 - do - na, per - do - na! non far - ci del

*poco cresc.*

us! Thy pard - on, thy par - don!  
*mal!* Per - do - na! Per - do - na!

pard on! Dol - orous spir - it, thy pard on, thy pard on!  
*ma - le!* Om - bras de - gno - sa, per do - na, per - do - na!

pard on! Thy pard - on! thy pard on!  
*ma - le!* Per - do - na! Per - do - na!  
 rall:.....

..... al I Tempo ♩ = 60

*espress.* **33** *ma più sostenuto*  
 (Quasi Andante)

*molto dolcemente*

TIMUR

Liù!... so  
 Liù!... bon -

TIMUR

good!  
-tà!

*p* Liù!.. so gent-le!  
Liù!.. dol - ces - za!

*rit.*

TIMUR

(taking the dead girl's little hand in his)  
(*Prende la piccola mano della morta*)

*p*

Come, let us once more take the road to - geth - er...  
Ah! Cam - mi - nia - mo in - sie - me un - al - tra vol - ta...

*a tempo*

*pp*

TIMUR

Like this, thy lit - tle hand in mine to guide me!  
co - si, con la tua man nel - la mia ma - no!

*rit.*.....

TIMUR *p espress.*

I shall follow thee. I know wherethouartgone and I shall rest be -  
*Do-ve vai ben so. Ed io ti se-gui-rò per po - sare a te vi.*

*a tempo* *rall.* *a tempo*

*p* *pp* *pp*

TIMUR

- side thee in thenight which has no morning!  
*- ci - no nel - la notte chenonha mat - ti - no!*

PING (front of stage) *(sul davanti della scena)*

*p* *3*

Never can I rem.  
*Ah! Per la prima*

PONG (with profound compassion) *(con angosciosa pietà)*

*p* *3*

Tendernesslong for.  
*Svegliato s'è qui*

PANG

*p* *3*

Poorlittle martyr'd  
*Quella fanciulla*  
 molto *rall.* = 92

*rall.* *a tempo*

**34**

*pp*

PING

- em - ber to have look'd up - on death without a snig - ger!  
vol - ta al ve - de - re la mor - te non sog - ghi - gno!

PONG

- got - ten awakes and stirs my heart with woe and pit - y!  
den - tro il vec - chio ordi - gno, il cuor, e mi tor - men - ta!

PANG

maid - en, thou wilt weigh on my heart and soul for ev - er!  
spen - ta pe - sa so - pra il mio cuor come un ma - ci - gno!

rall:.....

(The sad procession moves away)  
(Il mesto corteo si avvia)

*dolcissimo*

Sop. I.

Liù, for - give us, — grant — us thy pard - on!  
Liù, bon - tà, per - do - na, per - do - na!

Sop. II.

(behind the scenes)  
(fuori di scena)

Ten.

(behind the scenes)  
Basses (fuori di scena)  
Bassi

Sostenuto  $\text{♩} = 60$



*pp*

(far off) *Liù, so good! Liù, so gent - le! Sleep! For -*  
 (lontani) *Liù, bon - tà, Liù, dol - cez - za, dor - mi!O.*

*pp*

*Liù, so good! Liù, so gent - le! Sleep! For -*  
*Liù, bon - tà, Liù, dol - cez - za, dor - mi!O.*

*pp*

(far off) *Liù, so good! Liù, so gent - le! Sleep! For -*  
 (lontani) *Liù, bon - tà, Liù, dol - cez - za, dor - mi!O.*

*rall...*

8

(They have now all departed)  
 (Tutti ormai sono usciti)

- get! O love - ly spir - it!  
 - blia! *Liù! Po - e - si - a!*

- get! O love - ly spir - it!  
 - blia! *Liù! Po - e - si - a!*

- get! O love - ly spir - it!  
 - blia! *Liù! Po - e - si - a!*

O love - ly spir - it!  
*Liù! Po - e - si - a!*

..... *sempre* .....

*pp*